

# مطالبات إسرائيل الدفاعية في واشنطن

## بيرس يؤكد ان اسرائيل لن تطلب اسلحة ذرية من أمريكا

### وزير الدفاع يبحث في الظروف الأمريكية الجديدة

### استعداد إجراء محادثات حول اتفاقية بالجرولان في المستقبل القريب

واشنطن - الوكالات - اجتمع امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع بالسيد جيمس شليز نغر وزير الدفاع الأمريكي . وقد بحث في هذا الاجتماع موضوع المشتريات العسكرية الاسرائيلية من الولايات المتحدة .

وسيجتمع السيد بيرس مرة أخرى بالدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية . وكان الاثنان قد اجتمعا امس الاول لمدة ساعتين . وذكرت مصادر سياسية مطلعة في واشنطن ان السيد بيرس سيبحث مع الدكتور كيسنجر في الخطوات السياسية المقبلة في منطقة الشرق الاوسط .

وكان السيد بيرس قد اعلن امام الراسل ان واشنطن لا تريد اسلحة ذرية من الولايات المتحدة لكنها تريد ان تعرف اتجاهات الرأي العام الأمريكي تجاه رد فعل السوفيات من تزويد اسلحة ذرية أمريكية لاسرائيل .

وقال انه لم يعرف بالضبط متى ستعود أمريكا لاسرائيل بصواريخ من نوع بيرشينج . وشكر وزير الدفاع البقية على ما فعلت .

السعودية تتوسط لحسم الخلافات العربية

عمان - يوسف - ذكرت امس مجلة «البيان» الاسبوعية الأردنية ان المملكة العربية السعودية ستحاول التوسط بين مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية . وأضافت المجلة ان الملك خالد سيرسل شخصية على مستوى عال الى عمان واسم عربية وخاصة الى القاهرة وعمان وذلك في تلاقى مع التوسط المذكورة . ويحتل ان يعتقد بعد هذه الزيارات مؤثر عربي مصر لتسوية الخلافات بين الدول العربية .

### مباحثات جيف لتقيد الاتفاقية

### تمت يوم الثلاثاء والقادم

جيف - استأنفت مجموعة العمل العسكرية اجتماعاتها امس في جيف باشراف الجنرال سلاسيو ، المتسق العام لقوات الأمم المتحدة في الشرق الاوسط . وحضر المحادثات الجانبان المصري والاسرائيلي بكامل هيئتهما حيث واصل بحث وسائل وضع الاتفاق الثاني لفصل القوات في سيناء موضع التنفيذ . وكانت المجموعة العسكرية قد عقدت اجتماعا امس الاول . ناشت خلاله جميع البروتوكولات الخاصة بتطبيق الاتفاق .

ومن المقرر ان تستأنف اجتماعات مجموعة العمل العسكرية يوم الثلاثاء القادم . وتشير الدلائل الى ان مجموعة العمل العسكرية قد تنتهي من مهمتها يوم ٢١ من ايلول الحالي اي قبل ثلاثة ايام من انتهاء العمل في الاتفاق .

### سرب من ضنرات «ميج ٢١» لاوعندنا

كيبلا - يوسف - سلم امس السفير السوفياتي في اوغندا السلطات الاوغندية بصورة رسمية سربا واحدا من طائرات «ميج ٢١» السوفياتية . وقد شكر الرئيس يدي امين السفير السوفياتي على البون الذي يقدمه السوفياتي السوفياتي لبلاده بما في ذلك الاسلحة الثقيلة .

### دول افريقية قد تستأنف علاقاتها مع اسرائيل

القوس - تقيده مصادر سياسية مطلعة ان عددا من الحكومات الافريقية تريد الان تقييم سياستها تجاه اسرائيل . وأنه تجري اتصالات على مستوى عال لاستئناف العلاقات الدبلوماسية بينها وبين اسرائيل . وتشير هذه المصادر الى ان الاتفاقية الجزئية بين مصر واسرائيل على حيات الجو امام الدول الافريقية والاسيوية لاعادة تقييم مواقفها في الشرق الاوسط خاصة بعد ان خيبت امالها من سياسة عدد من الدول العربية تجاهها .

ويتوقع ان تستأنف خمس دول افريقية على الاقل علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في المستقبل القريب .

### الحكم على خمسة بالاعدام في اسبانيا

مدريد - يونانديرس - حكمت امس محكمة عسكرية هنا بالاعدام على ثلاثة رجال وامرأتين بعد ان اتهموا بقتل شرطى اسباني في شهر نيسان الماضي . ولتتهمون بتسبب في تفجيرات باراغوانا وتطاول حكم الجنرال فرانكو .

### عودة ديموماسي ايراني الى عمله

طهران - الوكالات - ذكرت مصادر صحفية هنا ان الدبلوماسي الإيراني حسين سلسلاي قد عاد الى مقر عمله في السفارة الإيرانية في بيروت وذلك بعد ان انقطع اتصاله معها في الايام الاخيرة . وكانت صحيفة «كميات» الإيرانية قد نشرت امس خبر اختفاء اشار الدبلوماسي وذلك بسبب الصعوبات النشوء الجارية في العاصمة اللبنانية .

الوحيد المفضل لدى الجميع

طباخ الغاز العالي الشهير

بلاستيك

يطلب من كافة التجار الممثلين

الموزعون الوحيدون

نابلس - تلفون ١٠٦ - ص ٥٠ - شارع عمر المختار

البيع جملة ومفرق - نقدا وبالتقسيط

# الأنبا

الجمعة ١٩ ايلول ١٩٧٥ الموافق ١٤ رمضان ١٣٩٥ العدد ٣٠٠٨ السنة السابعة  
AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 19 SEPTEMBER 1975 VOL. VII No. 3008

## وزير كيسنجر يترك في طابع غموض

### في الاتفاقية لا تمتص بالالاتحاد السوفياتي

واشنطن - يونانديرس - علم هنا امس ان الرئيس الأمريكي جيرالد فورد والدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية يملان بان يتمكنا من اقناع السيد اندويه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية بان الاتفاقية المرحلية التي وقعت مؤخرا بين مصر واسرائيل لا تمتص الاتحاد السوفياتي .

ومن المتوقع ان يكون الرئيس فورد ووزير خارجيته قد اجتمعا في ساعة متأخرة من الليلة الماضية بالسيد اندويه غروميكو . وسيعاود فورد وكيسنجر تعزيز سياسة الوفاق في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي عن طريق محاولة ايجاد حلول لقضايا ملقطة في محادثات الحد من انتاج الاسلحة الاستراتيجية .

وما زال الرئيس فورد يأمل ان يتمكن حتى نهاية هذا العام من التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفياتي . يمكن من التوقيع على اتفاق يحدد من انتاج محدود وزير الدولة للسيد حافظ محمود وزير الدولة للحكم داخل .

### فرانكو قد يعتزل منصبه

مدريد - يونانديرس - صرحت امس اخت الجنرال فرانسيسكو فرانكو رئيس اسبانيا ، بأنه يتوقع اعتزاله العلبة السياسية في الثاني عشر من شهر اكتوبر القادم . وهو اليدلوي في اسبانيا بمنصبه استاذ امريكا من قبل كريستوفر كولومبوس الاسباني ومن ناحية اخرى نفت مصادر حكومية اسبانية ان يكون لها علم بظفة اعتزام الجنرال فرانكو اعتزال منصبه .

### دعوة بون الى معونة مصر اقتصاديا

القاهرة - دعا الدكتور جمال النبطي نائب رئيس مجلس الشعب المصري المكابا الغربية الى معونة مصر على تنفيذ سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تبناها وكان الدكتور النبطي يتحدث في حلقة اقيمت تكريما لوفد البرلاني المصري الذي يزور بون حاليا .

### الرئيس يرفض شروط واشنطن

قام وفد برلاني تايلاندي يزور البلاد حاليا بزيارة مكتب وزير الخارجية حيث استقبلهم السيد يفتال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

### محل اتفاقية تزويد صواريخ «هوك»

عمان - ذكر متحدث رسمي اردني امس ان الحكومة الأردنية رفضت الشروط التي وضعها الكونغرس الأمريكي لتسليم صواريخ «هوك» للاردن . وكان الرئيس فورد ، لكي يتحاشا معارضة لدا الى اعضاء لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب بتكديت تتعلق باستخدام الاردن للصواريخ ومواعيد التسليم وموافقة وانشاء المتحدث ان هذه الشروط فريدة من نوعها وتمس الكرامة الوطنية الأردنية كما كرر تهديدات حكومة عمان بالصعود لوسائل تامين الدفاع الجوي الاردني من اية جهة اخرى . واضاف المتحدث قائلا ان السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قام بإبلاغ الحكومة الأمريكية رسميا بوقف الاردن خلال الاجتماع الذي عقده ليلة الخميس مع السفير الأمريكي في عمان .

### اتهام عراقي الى سوريا

بغداد - ذكر راديو بغداد نيا جا . فيه ان السلطات السورية تواصل استقراؤها وتجرسها على الأراضي الواقعة في الحدود العراقية . وقال راديو بغداد ان طائرة سورية من طراز ميج ١٩ حطت في الساعة السابعة والثلثية الخامسة والاربين من صباح يوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي فوق مخفر حدود ثم توجهت نحو منطقة البليدار . وفي صباح نفس اليوم حطت طائرة حربية سورية تزويد الاردن بالبطاريات والصواريخ الهوائية التي تبلغ قيمتها ٣٦ مليون دولار .

### اتهام عراقي الى سوريا

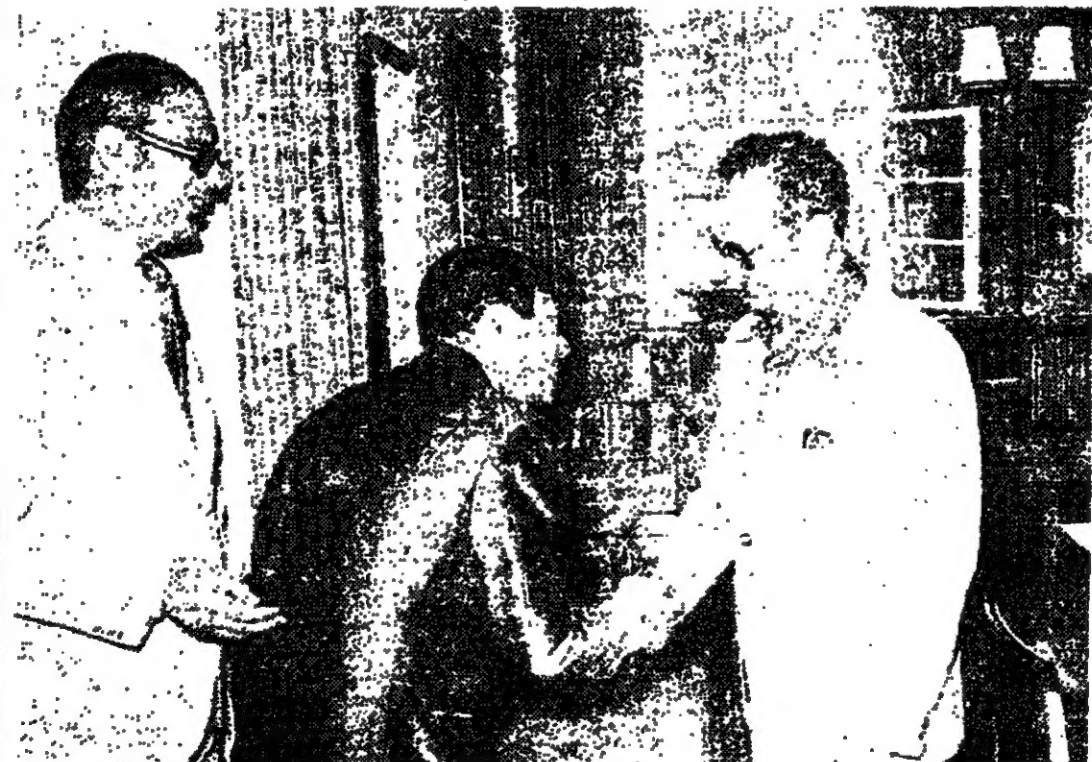
بغداد - ذكر راديو بغداد نيا جا . فيه ان السلطات السورية تواصل استقراؤها وتجرسها على الأراضي الواقعة في الحدود العراقية . وقال راديو بغداد ان طائرة سورية من طراز ميج ١٩ حطت في الساعة السابعة والثلثية الخامسة والاربين من صباح يوم الخامس والعشرين من الشهر الماضي فوق مخفر حدود ثم توجهت نحو منطقة البليدار . وفي صباح نفس اليوم حطت طائرة حربية سورية تزويد الاردن بالبطاريات والصواريخ الهوائية التي تبلغ قيمتها ٣٦ مليون دولار .

## مربع قانون كويتي لقطع امدادات المانية عن مصر

كويت - رويتر - تقدم احد اعضاء مجلس الشعب في البرلمان امس بمشروع قانون يقضي بحظران مصر من الاعانة المانية والديون التي تقدمها لهسا الكويت والتي تبلغ ٣١ مليون اس في عام ١٩٧٥ (خمسين مليون جنيه استرليني) .

### ودائع عربية بريطانية

انجلترا - يونانديرس - تقوم اوسايفت بمهمة سحب اودائعها من البنوك البريطانية بشكل كامل امس بوقفه جراء الاعتداءات والاضرابات في الاستثمارات وان الانخفاض التزايد في قيمة عن سقوط كويتي في اسواق النقد في ايلول من الاسبوع ٢٠٠٨٥٠ دولار .



قام وفد برلاني تايلاندي يزور البلاد حاليا بزيارة مكتب وزير الخارجية حيث استقبلهم السيد يفتال الون نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

### الاعدام لتاجر في روسيا

موسكو - رويتر - ذكرت احدى الصحف السوفياتية امس ان خبيراً سوفياليا في القرو حكم بالاعدام بعد ان ادين ببيع الارباح غير المشروعة من بيع القرو .

### اتفاق لوقف النار في بيروت

بيروت - تم الاتفاق على وقف إطلاق النار في بيروت وضواحيها اعتباراً من الساعة الرابعة من ظهر امس وتشكيل لجنة مشتركة للإشراف على تنفيذ الاتفاق .

وسيكون مقر اللجنة غرفة العمليات لقوى الامن الداخلي . وعلى من الجميع ان يغلقوا الى الهدوء والسكينة ويتقيدوا بهذا الاتفاق . ورغم ذلك فقد وقعت بعض الاشتباكات القليلة في بيروت . وكان مجلس الوزراء اللبناني قد قدم الى الاجتماع ظهر امس . وصرح السيد عادل عسيران وزير العدل لى وصوله الى قصر الرئاسة في بيروت بان الوزراء قد استمعوا لاجتماع غير عادي .









ثمة اعتراف ، لابد من تقديمه صراحة في مستهل هذه السطور ، ارضاء للضمير  
في كوميذ قول الحق مجردا عن العاطفة او الانجسار واء التيارات العقائدية . لابد من  
الاعتراف بان الرئيس محمد انور السادات هو اجرا زعيم  
عربي عرته الحلبة العربية خلال العقود الثلاثة الاخيرة على

لا بد من الاعتراف كذلك ، على هذه المصاحبة الحياتية الجريئة - كانت الترياق والدواء للامم العربية ، وللدول ،  
الضال التي استوفت التآلي والخرنوب في عظام الطائفة العربية ، والكروفياس التآزع العربي الاسرائيلي .  
ومن ذا الذي لا يعترف اليوم ، بولوي ضاحية قلبه وبينه وفيه ضمير ، لا الكثر - الكثر من التزايدات ( التزاد )  
فاقت بها الساحات العربية ، لم يصفها قلبه اي انسان ، الا ان التآزقيلوها بدافع الايمان عليها .  
تتمتع من كل المغنصات التي تسمى الصبايا والاولاد من دون التآزقيل بها من الاولاد اولادها ومغنياتها ومصادرها .

ومن حق الرئيس السادات اليوم  
أن يعير صراحة عن رفضه لبقاء مصر  
كالمعقل القيد بأغلال مزاحمت  
الزعمات الغربية وتضارفاها التكرار  
الصادرة عن الاتفاق تصفية ومصالحة

أثانية محلية - من حق مصر اليوم  
فتح عيون العالم العربي إلى ما وراء  
البحر إوضاعاً نتيجة طصفه في دروبه  
التعرف وإتباع سياسات لا تصمد  
مخططات دافني الرؤوس في الرمال  
وأذا بصم التي كانت اغتت دول  
عربية على قول الرئيس محمد أنسول  
السلطات ، تبد نفسها مرغمة على رد  
غرائب ومعال تنكها قروها وتصيل  
منها للتحاجة إلى استعانة ، وفي الاستعانة  
البقية على صفحة ٧

فستشء الفضة الكبيرة ، وهذه الانقلابات التي بلغت حد  
الحج وتبادل أكبر التهم وأخطرها بشأن اتفاقية الفصل  
التي تروى في سيناء .. ما هي  
تتكون منها الحقيقة ؟  
فستشبات لفرمل تعود إلى أن الرئيس محمد  
أنسول قد أعرضه بإياديه من  
الأساس إلى الانفراد ؟ وكنتنا كلنا  
نفسه انظر إلى الإييج أن الرئيس السادات لم يتعرف أبداً ، وهو لو نتعرف لقبل  
نفسه جون كيني الذي عرض عليه ، والذي ظهر مصاحبه استمدهم لإعادة شيء  
فستشبات سيناء ، كلها ، مقابل أن يعقد الرئيس المصري معاهدة صلح مع  
إسرائيل .. هل تعود تلك الإسرائيل إلى ما قيل من أن الرئيس محمد أنسول  
أعزاه خدائهم ، قد اقم بعصره في احضان الاستعمار الأمريكي ، من خلال عودة  
نصف البلد من الخبراء الأميركيين الذين يسرفون على بعض محطات الإنذار  
على حدته إسي ، سيناء .. ولكن الدنيا كلها تعلم أن الأمر ليس كذلك لعدة أسباب  
التي لا يمكن أن نذكرها هنا ، ولكننا نذكرها في العدد القادم من هذا العدد ،

أثانية محلية - من حق مصر اليوم فتح عيون العالم العربي إلى ما يشهده من اتساعه نتيجة ضفة في دوله الترقى وتابع سياسات لا تصمد مخططات دافني الرؤوس في الرمال . واذا بمصر التي كانت غنى دوله عربية على قول الرئيس محمد أنسودم السلاط ، تجد نفسها مرتعة على عرش غربا وبمات تلك قروها وتصلب منها المحتاجة إلى استجداء ، وفي الأبرياء البقية على صفحة ٧

حين تغلق العاطفة ويستمر أواردهم يغلق التعلل مكانه مفطرا . حبيذا لا فائدة ترجى من أسماء النصح . مناس لذلك من الانتقار حتى نهضت عاصمة العاطفة وتحرر موجهاتها مخيلها للطق للفتك .

محمد رشيد الانكسار ، داء ماكنا

كتاب مفتوح في الأئمة العشرة

مصر وإسرائيل، والذي جاء استمواذا  
لرحلة سيقته، تلك التي تمثلت في  
فك الارتباط بين قوت الطرفين قبل  
نصف وستة، هذا الاتفاق، الثاني منذ

مصر وإسرائيل، والذي جاء استمرابا  
 لمرحلة سيعتبه. تلك ذاتي تمثلت في  
 ذلك الارتباط بين قوات الطرفين قبل  
 نيف وأربعة. هذا الاتفاق، الثاني منذ  
 حرب أكتوبر ١٩٧٣، دفع إلى المسح،  
 مجددا، الخلافات في اللاء، بين  
 القات للعلقة في هذه للعلقة الشرق  
 الأوسط. تبعه لا ترتيبا كل لحل  
 من طرق ترى فيها أساليب عمل لحل  
 للشكال للمستقيمة الناجمة عن استمرار  
 الصراع العربي - الإسرائيلي قائما.

مصر وإسرائيل ، والذي جاء استمرابا  
مرحلة سيئته . تلك التي تمثلت في  
ذلك الارتباط بين قوت الطرفين قبل  
نيف وستة . هذا الاتفاق ، الثاني منذ  
حرب أكتوبر ١٩٧٣ . دفع إلى السخج  
مجندا ، الخلافات في الداء بين  
القائات المختلفة في هذه المنطقة الشرق  
- اوسطية . تبعه لا ترقايه كل فئة  
من طرق ترى فيها اساليب عمل لعل  
للتصالح للمستصلحة الناجمة عن استمرار  
الصراع العربي - الاسرائيلي قائما .

أولى هذه القائات هي تلك التي دأت  
الاقليمية الجديدة محاولة جديدة  
للخروج في تجربة لاسلوب جديد لم  
تجربه المنطقة حتى الآن ، في مجال  
التسروج من قديم الصراع المستعمل بين  
الدول العربية وإسرائيل - عمله  
التجربة في الاتصال والاتلاقي ليس  
على ارض المعركة وإنما حول موائمه  
التفاوضي في جو بعيد عن العنف  
والتحريض والثأر نال العرب -  
هذه الفئة دأت في اسلوب الاتصال  
والتفاهم عكسيا عما يعود على أطراف

بالامل ونعيش  
١٩٧٣ ، وبعد  
بومي الوحيد  
قائية التي تعصف  
ية .

...  
بات يعرف أن أمريكا والغرب  
في المساعدة في مجال التنمية  
غره  
من ناحية ثانية أن الرليص  
دخاب امله أو خبا حماسه  
وراهه للتنظيرية السوفياتية  
تعارض في تكريس كل الجهود  
نمية الاقتصادية والاجتماعية  
في دولة ما ، بالرغم من وجود  
هذه الاراضى تحت الاحتلال -  
مثلا توجد لها مساحة من  
البقية على صفحة ٧

حواطير

مصر وإسرائيل ، والتي جاء استمرارية  
مرحلة سيئته . تلك التي تمثلت في  
فك الارتباط بين قوتين الطرفين قبل  
ثاني وستة . هذا الاتفاق ، الثاني منذ  
حرب أكتوبر ١٩٧٣ . دفع إلى المسح  
مجدا . الخلافات في الإدارة بين  
القائمين بالسلطة في هذه المنطقة الشرق  
- اوسطية . تبعها ترتيبه كل فئة  
من طرف ترى فيها اساليب عمل لحل  
للشاكل المستعصية الناجمة عن استمرار  
الصراع العربي - الاسرائيلي قائما .

أولى هذه الفئات هي تلك التي رأت  
في الاتفاقية الجديدة محاولة جديدة  
للدخول في تجربة أسلوب جديد لم  
تجربته المنطقة حتى الآن ، في مجال  
الخروج من قفص الصراع المستعصم بين  
الدول العربية وإسرائيل - عبء  
التجربة في الاتصال والاتفاق ليس  
على ارض الحركة وإنما حول مواضع  
التفاوض في جو بعيد عن العنف  
والتهديد والذلة كأد العروب -  
هذه الفئة رأت في أسلوب الاتفاق  
والتفاهم مكملا عاما يعود على أطراف

ات يعرف أن أمريكا والغرب  
على المساعدة في مجال التنمية  
غيره .

من ناحية ثانية أن الرئيس  
دخا بامله أو خبا حواسه  
بأنه لا يملكه للسياسة السوفياتية  
تعرض في تكريس كل الجهود  
قومية الاقتصادية والاجتماعية  
في دولة ما . بالرغم من وجود  
هذه الأراضي تحت الاحتلال -  
ملا توجد لها مساحة من  
البقية على صفحة ٧

مصر وإسرائيل ، والتي جاء استمرارية  
مرحلة سيئته . تلك التي تمثلت في  
فك الارتباط بين قوتين الطرفين قبل  
ثاني وستة . هذا الاتفاق ، الثاني منذ  
حرب أكتوبر ١٩٧٣ . دفع إلى المسح  
مجدا . الخلافات في الإدارة بين  
القائمين بالسلطة في هذه المنطقة الشرق  
- اوسطية . تبعها ترتيبه كل فئة  
من طرف ترى فيها اساليب عمل لحل  
للشاكل المستعصية الناجمة عن استمرار  
الصراع العربي - الاسرائيلي قائما .

أولى هذه الفئات هي تلك التي رأت  
في الاتفاقية الجديدة محاولة جديدة  
للدخول في تجربة أسلوب جديد لم  
تجربته المنطقة حتى الآن ، في مجال  
الخروج من قفص الصراع المستعصم بين  
الدول العربية وإسرائيل - عبء  
التجربة في الاتصال والاتفاق ليس  
على ارض الحركة وإنما حول مواضع  
التفاوض في جو بعيد عن العنف  
والتهديد والذلة كأد العروب -  
هذه الفئة رأت في أسلوب الاتفاق  
والتفاهم مكملا عاما يعود على أطراف

ات يعرف أن أمريكا والغرب  
على المساعدة في مجال التنمية  
غيره .

من ناحية ثانية أن الرئيس  
دخا بامله أو خبا حواسه  
بأنه لا يملكه للسياسة السوفياتية  
تعرض في تكريس كل الجهود  
قومية الاقتصادية والاجتماعية  
في دولة ما . بالرغم من وجود  
هذه الأراضي تحت الاحتلال -  
ملا توجد لها مساحة من  
البقية على صفحة ٧

ونحن هنا على يقين من أن حديثنا من هذا النوع قد جرى بين السادات والحسين والسادات وعرفات وخالسد وبومدين ، وعلم به كينجر وفورد .. وعلم به أيضا قادة الكرميلين ..

إننا لنعلمنا وفقت سوريا والاردن ومثقتة التحرير الفلسطينية والعراق اللوق بقري الاخير !

وقبل ان نجيب على هذا اود الاشارة الى ما قاله الرئيس السادات في خطابه المذكور من انه يعتب على بعض الرؤسين وانه لا يريد ان يتعاملهم معه خلال التيكروفون ، وان لديه الكثير ليقوله لهم .. وكاني بالرئيس السادات وقد فوجئ بموقف الرؤسين الضيف والساد وعرفات --- وعن العراق فقد فسر الرؤف بأنه تزاوع بين سوريا والعراق --- ونحن نعتقد وتامل بأن يكون الرؤف الاردني الفلسطيني السوري لانطلاق الاخير بين اسرائيل ومصر مجرد اطلاق النار بين اسرائيل ومصر ..

ونحن هنا على يقين من أن حديثنا من هذا النوع قد جرى بين السادات والحسين والسادات وعرفات وخالسد وبومدين ، وعلم به كينجر وفورد .. وعلم به أيضا قادة الكرميلين ..

إننا لنعلمنا وفقت سوريا والاردن ومختلفة التحرير الفلسطينية والعراق والوقوف بقصر الاخير !!

وقبل ان نجيب على هذا اود الاشارة الى ما قاله الرئيس السادات في خطابه المذكور من انه يعتب على بعض الرؤسب واانه لا يريد ان يعتبهم منه خلال الميكروفون ، وان لديه الكثير ليقوله لهم .. وكاني بالرئيس السادات وقد فوجئ بموقف الرؤسب الضيف والسادات وعرفات --- وعن العراق فقد فسر الرؤسب بانه تزاع بين سوريا والعراق --- ونحن نعتقد وتامل بأن يكون الرؤسب الاردني الفلسطيني السوري لانطلاق الاخير بين اسرائيل وعجزه عن الاستمرار في الصراع مع عرفات ..

هذه .. والمثل يقول ان  
مطعم لا يفعل .. ومثلك من  
الاحتياط المتمثل في الانسحابات  
في من مخاطر العربية المحتلة،  
السلام بالتقاليد ويشكك مواز  
ما تم الاول. نتفق الثاني ..  
يلبو يوشو هو ان مسألة  
في التحرك على الجبهات  
تتمثل عليها الاتفاقية الأخيرة  
إسرائيل .. ولم تضمنها أية  
رية .. كما تقول الشاعات ،  
على است في شكل تعهد شفوي  
الاجتهاد بين واشنطن  
جميع الولاء .. او لن يفرود وكينج  
والتي .. وداين .. وشهدت على ذلك  
وعلى .. فري منها المملكة العربية  
وكيل .. منا ، بالامل والعقل .. نرى  
الرباط ..  
البحر .. الجولان وقد عادت سورية ،  
السلطانية وقد قامت الى  
شاذ ..  
الاسماء والاعتراف  
الاسماء والاعتراف

هذه .. والمثل يقول ان  
مطعم لا يفعل .. ومثلك من  
الاحتياط المتمثل في الانسحابات  
في من مخاطر العربية المحتلة،  
السلام بالتقاليد ويشكك مواز  
ما تم الاول. نتفق الثاني ..  
يلبو يوشو هو ان مسألة  
في التحرك على الجبهات  
تتمثل عليها الاتفاقية الأخيرة  
إسرائيل .. ولم تضمنها أية  
رية .. كما تقول الشاعات ،  
على است في شكل تعهد شفوي  
الاجتهاد بين واشنطن  
جميع الولاء .. او لن يفرود وكينج  
والتي .. وداين .. وشهدت على ذلك  
وعلى .. فري منها المملكة العربية  
وكيل .. منا ، بالامل والعقل .. نرى  
الرباط ..  
البحر .. الجولان وقد عادت سورية ،  
السلطانية وقد قامت الى  
شاذ ..  
الاسماء والاعتراف  
الاسماء والاعتراف



شعرو: عبد الله حمزه

نشر شوحيط

**الإنسان والقدر**  
 - الحياة رواية يكتبها القدر  
 - يمثلها الإنسان  
 - ولكن لهذا الممثل كل الجوارح  
 - تمثيل ما يحلو له أو عدم تمثيله  
 - أن الإنسان مخدوع في قدرته للتفسير ، لأنه مكبل ، سبي ، مأمور  
 - حتى ولو كان الإنسان مأمورا ، فإن الأمر هو إنسان آخر ، فالتفسير والتخيير إذن متعلق بعلاقة الإنسان بسواه

**البحر : والشمس تمليذًا**  
 البير : والله أعلم منها  
 فلما سمع الماء حواره  
 أعلن خريزه قائلا :  
 هنا أو من هناك ، فاز  
 ابنكما ، وأنا أعطيتكم  
 الأصل لي ولا فصل ١٠  
 لأنه في معالم هذا الأثر  
 إبتع الحياة لئلا كنت  
 أسير حيث أسير - فاجر  
 ثم أعود - أنا ملبد  
 الجميع ، ولا مالك لي في  
 الإنان

بل ان كل مايفعله الفرد  
 مجتمعته هو تنفيذ بشرى  
 تخطيط قدرى .  
 ارايت تنفيذاً لا تخطيطه  
 ارايت تخطيطاً لا يعرف الا  
 بعد التنفيذ ؟  
 ان المكتوب هو من كتابة  
 الانسان .  
 الانسان سير في ارادته .  
 انه سير في تخييره ، ومخير  
 في تسييره .  
 قرش اليد وقرش الخزينة  
 قال قرش اليد لقرش  
 الخزينة : انا حر طليق ، وانت  
 عبد رقيق .  
 وقال قرش الخزينة لقرش  
 اليد : ان حريك من عيودى  
 قرش اليد : انا افرقش  
 وغدا حاجة ؟ اما انت فستبقى  
 حيث انت .  
 قرش الخزينة : انا القمة ،  
 انا التند ، انا القاضى ، انا  
 الثراء .  
 قرش اليد : انك قد تلعو  
 في الفتة ، وقد يعلى عليك ، اما  
 انا فسيدي اليوم .  
 البير والبر  
 قال البير للبر : ماؤك متى  
 فقال البر للبير : لا ، يسلم  
 ماؤك مني !  
 البير : الريح تشهد على  
 ما قلت .  
 البر : والانهار تشهد لي .

ينتره استقصاء : وقال :  
 يا ابا التثاقه ايضا : وقال  
 كل شي .. نشأت على جفنة اسماوي  
 لكلام لدا يمشن ان اعرف كيف اجعل  
 مكاني هذا ملعة للراحة والاستحسان  
 يا تيؤالي الكسيتش  
 اتصمب في الحال وفتح عينيه على  
 وسومها وتورد وجهه وتسال بسرعة  
 الا يمكن ان تكوني تافهيا ؟  
 فقلت : نعم .. يا تيؤالي  
 الكسيتش  
 فقال : الله .. الله .. لم تجلس على  
 القصد وتتر اليها يامان اوردف :  
 .. من معاه يمشن يا ا م  
 اتعنه عرت ، ولكن ان رايتا فيها  
 بضنا البضن لآخر مرة ؟ فيخل الي  
 انها قراية خمس وللاين سنة .. اليس  
 كذلك ؟  
 - انها ثلاثون سنة يا تيؤالي  
 الكسيتش - اذ اني في الثامنة  
 والاربعين واخالفك في السن اليس  
 كذلك ؟

وهذا شي .. لا يمكن ان ينش فظ  
 - ته .. كل شي ، يور والثر  
 ينش كل شي  
 - كل شي .. يور .. لكن الير .. لا  
 ينش كل شي ..  
 وقال وهو يتصرف عنها متوجها  
 نحو الثالثة :  
 ذهبي من فسلك ذهبي .. وبعد  
 ذلك بسبع عدليا من جيه وشده على  
 جيهه واسف في مرة : امل فظ  
 ان يسامحتني الله .. اني اعرف انه  
 قد سامحك  
 فاجبت نحو الياي وولفت هناك  
 وقالت :  
 - كلا يا تيؤالي الكسيتش ..  
 لم اسامحك ، ولانا وقد رمانا نتحت  
 عن الاحسين ، فاني سوف اسامرك  
 .. لما تاتت لستعطين اسامحتك ..  
 ولم يكن لدي شي اعز منك في هذا  
 العالم لا آتد ولا يصادد عور السيب  
 الذي سيمكثن غير كادور عمل  
 مسامكتي .. ولكن ما نفع التذكري غالبا

- ما يقابل ذلك - الله - كم  
 يبدو الامر غريبا  
 ما القريب في الامر يا سيدي ؟

- لا تسطيع ان تفيد اليك من القصة ؟  
 فقال وهو يبتعد عن الثالثة :  
 نعم - نعم - ليس بذلك اي  
 تلغ - فولي لهم ان يعدوا الجياد  
 وقدا ويجه عابسا وتابع قوله :  
 اريد ان اولئك لم فقط انني لم  
 اكن سيديا لظ في حالي - ولا تحسب  
 انني كنت كذلك - الا فانظرني احي  
 ارجح كبرياءك - ولكنني سأقول  
 لك بعبارة انني احببت ذوقتي حتى  
 الجنون - ومع ذلك غشيتي واهملتني  
 بولاعة اكثر مما اهتمت بك - وقد كنت  
 حيا يا بني لم كان غفلا واني لم عقدت  
 عليه - لكنه كبر ليضع وقدا لاجرا  
 فلا ليس به قلب او شرف او فخر  
 على اي حال - ان هذه القصص شبيهة  
 وقادة - واني اضمن لك حقا سيديا  
 يا عزيزتي - واقتن انني حتى فبك  
 ارفضا فقلت اغل شيء - كنت امتلكه  
 في حيايتي -

- لكافة كل شيء - كل شيء -

✱ ترجمہ: جیل ارشید ✱

من المؤكد أنك يجب أن تفهم !  
 ثلاثي قلته وتجاهله ، ثم فاجئ  
 وترع يدرك الترفقة بطولت ناعية  
 مصوبا يصره نحو الأرض ، وبعد ذلك  
 توقف واستدرك قائلا يد أن النسل  
 تورد في شاربيرة اليمانيين :  
 منذ كم أسمع منك شيئا على  
 الاطلاق ... ماذا فعلت حتى يك ذلك  
 انقم هنا ؟ ماذا لم تفعل شي ما ساعدنا ؟  
 - لقد اطلقوا حربيين بعدما رحلت  
 - واين ذهبت بعد ذلك ؟  
 - انها فعلت طويلة يا سيدي .  
 - قلت أنك لم تتزوجي ابدا .  
 - لا لم أزوج  
 - لماذا ؟ واننت فتاة جميلة مثلكما  
 كنت ؟

- لا استطيع ان اخرج  
 - كم ؟ ماذا تعولون ان تولي ؟  
 - ترى أمتنا ما يحتاج الى توضيح ؟  
 أحسبك تلتفت على ما أحسبت ؟  
 طفي على وجهه ثورة شديد حتى  
 اغروقت عيناه بالدموع ، لكنه استأنف  
 صغره عابسا وقال في تجعنة :  
 كل شيء يمر يا صديقتي ، الصب  
 التباين ، كل شيء ، كل شيء ..  
 انها قصة جارية دينية ، كل شيء يمر  
 مع الزمن ، ثم ماذا قيل في سفر ايوب  
 الا بتوبخ عليك تذكره كما تسري  
 اليه سرمة ؟

فقلت : انما شئيت الله يا يثوبتي  
 الكيسيتي .. ان السحاب مسوف  
 ياكل ويغوي في كل منا لك الحب  
 شيء مختلف  
 فرفع راسه وتبادل بضعمة متكلفة  
 بعد ان وقف امامها :  
 ولكن اليس من المؤلم لك لعم  
 تحييتي طول حياتك ؟  
 .. بل .. وكما ترى لاني اعيش  
 ..

[illegible]

بعد ! ثم أوقف محركاً وأمسك  
وبكرت الإحداث للثانية : « كم كنت  
شديدة العاطلة ! لآلة ! أي حصة !  
أيا ميون ! الأآآآآآ الكثرة التي  
كان الناس يتكلمون بها آنذاك ؟ »  
وقالت : « لا يا سيدي ، وكنت  
أنت أيضا أوقف الآلة العوام بشكل  
استثنائي إزاء وقت حالي ، واعتقدت

في يوم من أيام الحرف للظفر  
كانت ربة معلقة بالوحل ، يلتصق  
بعضها ببعض الاجل وتيرها تلك خياد  
متلافة ، ربت ذنوبها بأحكام يمتد  
من الزول ، كانت تتحرك على قول  
احدى شوارع صرخة تولا الملمة يسا  
فغرقتها مياه المتلا ، واجذبت بها  
أخرى عتيقة سوداء ، وقلت الربة  
أنا رباته خشيعة طوبلة تعيد وأحدى  
وجهتها معلقة على السرى ويصيح  
بالوجه الأخرى تتركه ذو حجرة واحدة  
يستطيع المتنازولون كذا الاستراحة  
من السرى ، أو قصاد ليقتحم لها  
يتناول وجبة الضحك أو طلب كاس من  
الشاي ، أما على مقعد الربة فقد جلس  
رجل ضخم المصنف غابت الجاني

يتولى سطه الرابي ، يسع على نحو  
مكتم ، وقع وجه أسود قائم ولحية  
خفيفة لامعة اللون ، جعلت الشبه  
يسير معروف ، وكان يجلس  
في داخل الربة عيون حزين حول رأسه  
قبة كبيرة وريكي وسيد القاعد  
الرابي ، ذو قبة مقلوبة من أفر  
القصص ، رجل أسود العاجين شارب  
يدخل الى اللون الرابي ، ذو كس  
فرقة شاربها اللذان حلا نفس اللون  
وكان كنه متعلقا على أحسن وجه ، الا  
أن شكه لم يكن يتغير كثيرا عن  
شكل اسكتد الثاني وهو أسلوب كان  
داريا على القاعة اثنا فترة حكمه ،  
وكانت عينه تلمح نفس نظرة التناؤل  
والعوس والارواح

عندما وقعت العرب الحرج ساء  
التي كان يفتها حاد عسكري لويل  
مناسب تقريبا تشفي كاهله ، كم  
ارتقي دويجات المخل ، حلا مقبلة  
ولقد زين مصنوعين من جلد ثياب السموات  
فأذا الباقى يصيح من فمعه صوت  
خشن .

( ال يسارو يا صاحب السموات )  
لأنه ، الحل قلنا عند إشكال

فرید حسن - مخلص

صاحب الزمان بالقاهرة - وابسلك  
الميثاق الى الخارج على صاحبها الغنى  
وعندما نشرت الكوريرا في وادي  
البحر كانت تتروى في تعليم الامال  
بنفسها - وقد تهيأ غلصتها ذات يوم  
انها تسبح حول الصفا الشريف في  
جنيها - فاجابها : انه منقوش هنا  
في قلبى وكانت مدى من فوانيل  
السيدات اللواتي شعبن القرون الجميلة  
ولا يزال مشعب - الهدى - للفرق  
والقشاني شاعدا على ذلك قصد  
اجتهدت القاتين وسبهم للتعليم في  
الفراخ - ولم تترن عن تشجيع ادب  
والادبية - وكان صالونها كل يوم لآلاف  
الزوار - مشغولها بالعلم والادب

لمؤلفه ، ثم شئ نحو لكل  
قال الحجره التي تقع عن يساره  
كان الكنان يشع بالفدح ، اربع  
الخرف ، تقفا ، وكانت تلعب عند  
الركن الايسر ، ايقوده غليت بالذهب  
حديثا ، وقسمتها فاعطت فاعطت  
بمساق تطايف وايج ميقين من الكنان  
وصفت حولها فاعاد في متهن الثقافه  
وطلي الزود التي تصدرك الركن الايسر  
من الحجره بالياض حديثا والتصميم  
الى جانب اليافضح زين ياجوخ  
شغل ذات الورد مختلفه ومعليه مبروره  
متمصه بوقد تقسم فزاعه الجايبالياض  
من الزود ، والذيت من خلف ياف  
الزود رافض حياء ذكية ورافض ملوف  
حسن الطول ولحم يقر واوراق نبات  
القدر

عالمها احتجها هي الكناش وكانت شامليان  
القدح النادر - ولوست أن تكتسب  
قيرما هذه الايات -  
اليوم لا تيكوتي  
اني كفتس ديويي  
حروت من كل اسر  
ومن مهاد جلوتي  
فيها تواجبه دلي  
جلوت من سيالوتي  
اليوم هاري قروي  
وتمت طار السكون  
يها تصان راتاتي  
من حذات الكتون

الم.ن. - العطية

قصصك «ويحيا من جديد»  
 تبدو غير مقنعة في فكرتها .  
 أما قصة شاء القدر فانها غير  
 منطقية في تسلسل أحداثها ،  
 وهي معترفة في المبالغة  
 المتعمدة ، والافتعال في الأحداث .  
 نعتذر عن نشر القصتين .

ن.ن.س - أم الفحم

نعتذر عن نشر قصصك  
 والرسالة الأخيرة فموضوعها  
 مطروق جدا .

ع. ١٠٠ س. - يالفا  
بدايتك الشعرية جيدة  
نسيباً ، ولكنها لا زالت بحاجة  
إلى مزيد من البتورة والصقل،  
التي لك التوفيق في محاولتك  
القادمة

ق. ١٠٠ خ. -  
الكتابة إلى الصديق تكون  
على وجه واحد من الورق  
أنتبه إلى الإخطاء اللغوية  
فقط عن نشر القصيدة  
والضعة

بقلم : شاکر فرید حسن - مصلح

على هامش شخصية د. أسعدا لى  
 شتى نشاط العالم العربي ، ودوى  
 سوهها في عالم السياسة ، وتزمت  
 التمسك السياسية والاجلح الاجلح  
 فهي واحدة لواء النهضة في الشرق ،  
 كما انها كانت تشجع الشجره ، وتصب  
 الايدى ، وتزعم الشجره بالفتن العربية  
 والفرنسية ، وتلتج بايها لقايدس  
 ساني اتحاد العالم ، وتاريخها صفحة  
 مبيضة ناصعة فكانت في حياتها العالمية  
 فليلا الاتصال بوالدها الذي عرف  
 بالثقوى والاجلح ، ولما ولدت لثورة  
 كانت في الخطة من عمرها ومضت  
 ليوام تباها ، وهى تعيش في بيت  
 محرم بلش سلكان ، وعلى الرغم مما  
 كان يحيط بها من الخدم والحشم ،  
 فقد كانت تسهر باليلى وشى من  
 الشربة والقلق ، ذلك انها كانت ترى  
 قريبا منها لتشفها عمر ، بينما لا  
 تعبرها احدى اذنى ولا تقيها الا نادرا  
 بينما تفر وجه من القليلات ، وقلت  
 على تسامد : انما جرت تقاليد  
 الشرق على ايشار الذكى في الاثى ؟  
 لاذ تقلم البنت ؟ وكانت هلم الاثلة  
 تركي في نفسها الشجره بالثورة ولا  
 انها كانت تفكر شجرها دون ان  
 تتساؤلها اجابة شافية ويوسس على  
 اللغة الفرنسية ، وتزمت في اللغة  
 التركية ، وخدمت الفرنسى ، كما اجبت  
 الروس حاكم ملك عليها كل بشاعرها ،  
 وكانت لا تسم العزف على البيانو كما  
 تفضلت في صباها

بشعر بالثورة بيكم ، لابد انى  
 جوارى والدى ولست ايتكم  
 وهكذا قلت على في قولتها تسهر  
 بالليل وساهة لقايدس ، فكانت تثرور  
 قلمه القزوق البلى لا ترى لها مبرر ،  
 ولا كبرت كبر مهلا على التسهر -  
 وفى الثالثة عشرة من عمرها تزوجت  
 من ابن عمها الثرى على بشا شجرى  
 لذلك قلنا تلمت ان تكون في القوية  
 قوانين تعدد من الزواج ، ولما كبرت  
 بالثورة المصرية عام ١٩١٩ اشتركت  
 لمرأة مع الرجل في تقاضيات وكانت  
 على حله لتقاضيات رغم محرمات الزواج  
 وفى سنة ١٩٢٢ انسخت الاحكام  
 الساسي للثرى ، وكان من اهم اهدافه  
 مساهلة الرجل بالثورة في جميع الحقوق  
 السبانية والاجتماعية والتقليدية  
 وبزولتها سافى وفد ساسي لظهور  
 قول مؤتمر ساسي - وعاد الولد ولما  
 العجيب وهى شجرة اوربية جرشية  
 لتعبر المرأة من قيود التقاليد الساسي  
 غللتها ودحا من الزنم وقد كانت على  
 تتنى على الصليب ، وتكلم للثقى ،  
 فى تردد ، لكانت الحكومات  
 المصرية تحب لها اله حباب ، وقد  
 ثارت ضد منع قبول الفتاة في المدارس  
 العليا والجامعات الثانوية والتهالفة  
 حتى التمت الى الاجلح -  
 واصبحت صحيفة باللغة الفرنسية  
 اسمها - المرأة المصرية - توزع على  
 وتعملت على كل تقاضياتها وتزاهمت  
 بصريها -

وكتبت والدتها عن ملاقة شقيقها  
أولدها ، ومع ذلك اعتبرت هذا التحول  
تقاسرا كاذبا نتيجة عواطفها الشائقة  
كما التفت إليها التذك في نفسها بكونها  
حالات بين الأم وابنها  
ولم تستطع التروم للذكر لأن  
الوفاة كانت تترجم عليها من كل  
صوب ، وكدها الكناز وتذكر أنها  
نفس ذات كيلة خائفة وهدبت إلى الكناز  
تتروى لها أحلامها الزمعية فما كان  
الوفاة إلا أن اجتاحتها : وضعت موكب  
حتى لا تزعج أخاها : وأحسب عندها

## المشرق

[illegible]







# زوجة حارس قتل



شادية ومحمود مرسى  
الزوجة القتيبة والزوج المجرور

كان يعيش في عالم آخر ١١ .. ولم تكن ميراث فادية بتكون العلاقات بين أحمد وليلى .. ولا عشت أن ليلى احتلت كل فترة خالية في قلبه ولم يبق فيه مكانا لسواها ..

وولفت ميراث أن تعرف بالزوجة وتصلون أن تقرب أكثر من أحمد .. فتصوّر مشاهدته برفقة أسرته في البيت .. والمرحبة غرامية بصورها حب مستحيل بين البيت والبيضة .. ويستمتع أحمد وليلى إلى البيضة تردد أكثر من مرة هذه العبارة : I love you ..

أحييتك باللات من كل الناس ؟ .. وتذكر أحمد أن كان يكون هلهة الميرة لا تزال تلتق في رأس كل منهما ليلة رأس السنة .. أحمد وليلى ..

وتسأل ليلى عن القطة التي يجدها .. ويريد أن يتزوج منها .. فيقول له أنه سوف يقدمها لها .. ويرجوها أن تقبلها بأن توافق على الزواج منه ..

ويطلب أحمد برفقة ليلى ليربها لانه تلتق في قلبه هلهة الميرة .. استحوذت على قلبه واسره لانه كما تصورت ليلى .. بل سيرة سبورت راقية الشكل .. يريد أن يشترها لنفسه ولا يملك إلا اللوم لذلك ..

ولم ترد ليلى .. تشتت السيرة المذمومة وقصصتها اليه ووقف أحمد يحلق في ليلى وهو لا يصدق .. ثم قام مشاهداً نصيباً .. يعمل في عمله .. أنها فلطولة .. زوجة التي هبته ..

ويعود اسماعيل من رحلته .. وتقر ليلى بهام العود .. أنها تريد دعاء يقيها من الأذى فتصلي له ..

شرق ربيع .. زوجها الرحلة .. وتأتيها ليلى الطيف ويصحبها في يوم ١١ .. وكلما نزل أحمد في التفكير وجد الكثير من الصلوات .. هو يتيم وهو يتيم .. في محرم من ليلى وهو ليلى .. ليلى من قبل .. هي جنى عليها .. وهو أيضا ضحية له ..

## بقتل : ابراهيم موسى برصيم

ويرحل اسماعيل القابلة ابته في الإسكندرية لأول مرة .. ويصان يقوم بواجباته نحو المرأة .. يصطحب ابته معه إلى تارو لكي يمدوه ويصنع تروى .. ويقتله .. ابته زوجته ليلى وروصها خرا به ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

والله .. وما أن تعلم قبورها وتترك القصر وتطلق يداها من حية جديدة .. فوقع اختيارها على التبرع بميراثها وهكذا تم اللقائ ..

ولم يشعر اسماعيل بأسف لأن مقلته حملت معها ابته الوحيد إلى مصر هذا الأتيان ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

وكان من الطبيعي جدا أن يشتر أحمد بالضيقة وهو في قصر ابته .. وأن يتحول القصر بقره إلى سجن كبير .. والده من سجن ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

## البريد الفني

اغنية وقد ايه استنى ..

## المتنقاهة

من اعداد - الطالب محمد نمر غدير - قرية بير المكسود

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

- الكلمات الألفية :
- ١- نهر في الاعداد السوفياتي
  - ٢- عاصمة عربية
  - ٣- اسم طريق ويلي (مقاييس)
  - ٤- سلس
  - ٥- طريق سيق
  - ٦- لافعة صيفية
  - ٧- مجرى
  - ٨- جدي
  - ٩- جدي
  - ١٠- جدي
- الكلمات القودية :
- ١- شاعر عراقي
  - ٢- مقبرة عربية شامية
  - ٣- بطل
  - ٤- حواء
  - ٥- شريان في الجسم
  - ٦- شكل
  - ٧- جدي
  - ٨- جدي
  - ٩- جدي
  - ١٠- جدي

مرة أخرى يؤكد أكثر فهمي لقدراته كعشر جدي .. بعيد استمعا لادواته ..

ملاحظات وتعليقات فنية

أو أن حسن الامام أو حسان الدين مصطفي أو هنري بركات قام بإخراج هذه الاسطورة القديمة ..

شرق ربيع .. زوجها الرحلة ..

وكانت هناك امرأة أخرى التحدث عليه حياته في هذه الايام ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..

الزوجة القتيبة والزوج المجرور ..







\_\_\_\_\_